



B-ASTRE

Une étoile est (re)née



Les stars sont faites pour être suivies des yeux et des oreilles. Les fans de B-Astre le savent bien, qui ne cesse de guetter l'apparition dans leur ciel musical de nouvelles productions de sa part.

La pop chanteuse bruxelloise a depuis longtemps prouvé qu'elle n'est pas qu'une étoile filante, qui n'a jamais fini d'enrichir son univers, entre électro-pop et nouvelle scène française, de nouvelles constellations. Tandis que sa réputation de songwriter sensible, intègre, riche de son univers au panache rêveur, se diffuse à la vitesse de la lumière.

On en veut pour preuve son dernier EP, une production délicate qui devrait bientôt connaître une suite et qu'en attendant, les fans pourront découvrir en format album: artwork et paroles en option, un QR code pour charger les chansons et un message personnalisé que l'on doit à la plume de B-Astre elle-même.

Autres éléments de la galaxie B-Astre, et qui attestent de ce que la jeune femme est décidément une artiste complète, utilisant l'art comme un moyen de nous relier les uns aux autres, quelles que soient les années lumières qui parfois nous séparent.

Il s'agit de deux clips - « [At The Bar](#) » et « [To The Forest](#) » - qu'elle a intégralement réalisés et montés, pour mieux nous bousculer, nous entraîner dans un voyage au long cours, chaloupant au travers du temps, de nos souvenirs et de nos émotions.

Avec son dernier live piano-voix « [Le Temps](#) » elle nous donne un avant-goût de ce qu'elle a comme prochaine comète dans le ventre.

C'est pourquoi, on attend avec impatience le prochain rendez-vous que voudra bien nous donner cette showgirl sidérale et sidérante, dont la chevelure illumine nos bleus à l'âme et nous (re)donne l'envie de goûter à l'incandescence de la vie.

Dossier artistique

B-ASTRE

«B YOUR OWN STAR»



+32 477 703 477

b-team@b-astre.com

B-Astre.com

PER
ASTRA
AD
ASTRA

B YOUR OWN STAR
B-ASTRE

**Une auteur-compositrice de pop astrale
qui incarne de son corps et de sa voix son vécu.**

B- Astre, ou devenir sa propre étoile.

**Elle vous emmène en voyage vers du rêve,
les pieds bien ancrés sur la terre.**

**De l'electro-pop catchy, de la chanson, du français
ou de l'anglais, l'univers n'a pas de limites.**

**Artiste bruxelloise inclassable teintée
de surréalisme. Voyage astral à travers les mystères
de notre existence et nos expériences. Sonorités
musicales croisées, sans limites, pour s'adapter aux
constellations à laquelle chaque chanson invite à
explorer.**

**Chanteuse, pianiste, danseuse ou performeuse,
elle a créé un style à part entière.**

1ER EP B YOUR OWN STAR

L'EP est une sorte de voyage à travers des planètes.

B YOUR OWN STAR

Une chanson dark electro-pop avec un petit clin d'oeil à la dance, qui porte un hymne incantatoire à l'auto-suggestion, avec un anglais féroce où la répétition en chœur amène l'auditeur à plonger dans un univers sombre mais feutré par des vents et marées quotidiennes (illustrés par les nappes), sur une basse distorsionnée qui suggère le chemin hasardeux qu'on prend pour se découvrir, aux côtés d'une guitare presque épique qui nous rappelle que dans chaque moment de notre vie, magnifique ou terrible, c'est la volonté et la persévérance qui nous permettent d'en ressortir plus fort et d'en goûter la magnitude. La voix sans effet appuie l'effet d'aller chercher sa nature profonde pour en faire ressortir ses étincelles.

TOI

Une chanson aux paroles mystérieuses et à la mélodie lyrique. Balade à travers les voix enchanteresses sur plusieurs octaves soutenu par un message humain et sensible. Toi est un dialogue avec nous-mêmes et nous proche pour relativiser et construire ensemble. De l'electro-pop francophone organique, rappelant la chanteuse Camille ou bien Kate Bush.

AT THE BAR

De l'electro tout droit sorti d'un morceau des années 80s, l'arpeggiateur scandant la portée de ce titre catchy et dansant. Et pourtant la structure nous rappelle les hits de Lady Gaga à ses débuts. «At the bar» nous emmène dans le tournant du retour à notre amour passé dont on s'imprègne pour comprendre et casser le cycle qu'on crée dans la dépendance affective de l'autre, et qui a mis bien des semblables dans des addictions comme ceux qu'on retrouve au coin du bar... en délire de ce qu'on a perdu et pourtant qui par le souvenir nous prouve encore qu'il est nous.

LES RUES DE BRUXELLES

Un brol à la belge à textes, une visite guidée à travers Bruxelles... qui rigole d'elle-même, de ce que le sens de l'auto-dérision a de fou et de beau, c'est de voir dans tout – la solitude, la rue, le drame – une belle manière de dédramatiser et d'avancer, sourire aux lèvres et joie de vivre à la main! Dans les Rues de la Capitale européenne....

TO THE FOREST

Une ode amoureux et sauvage à la forêt, où les voix amènent à une balade dans notre instinct et à la nature dont nous sommes fait dont le refrain fait penser aux bruits du vent dans les branches des nombreux arbres. Un story-telling digne d'une transformation surhumaine, où la voix de la forêt nous parle à travers B-Astre pour nous dire de prendre soin d'elle, d'y faire attention sinon c'est sa sauvergie qui ne nous épargnera pas. On nous prend la main à travers cette sensation oubliée que la Nature est ce qui pousse sans nous, pas par nous, et qu'elle est plus grande que l'humain en cela qu'elle se rebalancera en causant notre propre perte avant tout.... pas la sienne.

ECOUTE

https://www.youtube.com/watch?v=ON_Sxk2Jlqc&list=PLvxw0ImELscxOnsEffeNwADCwSDN9kJF7



B YOUR OWN STAR SHOW ETRE SA PROPRE ETOILE

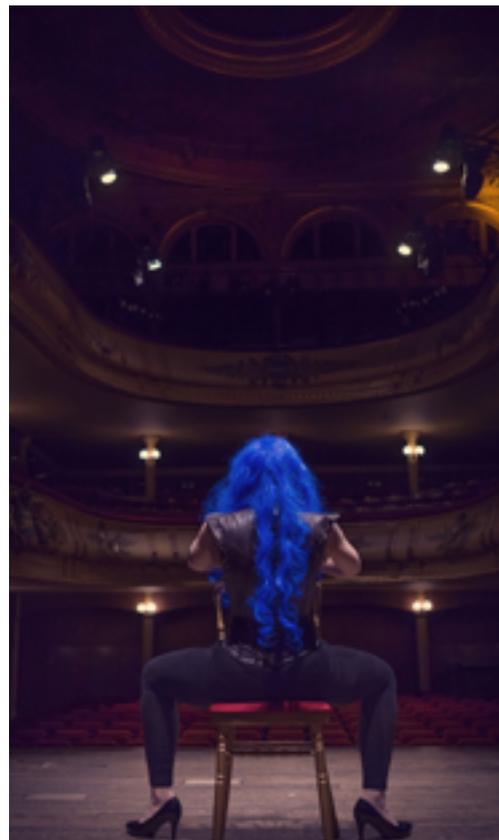
Entre Paris, New York, Bruxelles, Avignon (festival)... B-Astre a séduit un public de tout coin des plus hétérocytes.

Le spectacle est mobile, ce qui lui donne une grande accessibilité, et peut se décliner (vu le nombre de compos que B-Astre a dans le panier) tantôt en electro dansante, ou en piano-voix, en plus poétique ou théâtrale. Rien n'arrête l'artiste devant la rencontre avec le public, et il le lui rend bien.

En français ou en anglais elle est dorénavant exposée internationalement.

En formule piano-voix, avec ou sans choristes, et en version avec danseuse ou circassienne, B your own star demeure une expérience transcendente des expériences humaines (acceptation de soi, auto-motivation, force au quotidien, sensibilité et rage de vivre) et une généreuse d'énergie en communion avec une pointe d'humour à la Cabaret. De la pop à l'état original, elle n'a plus besoin de se définir, elle est son message : B-Astre.

Une diva qui fait rendre en transe sur de l'électro le public déchainé et qui conte de manière touchante les lueurs de la vie à ceux qui savent écouter au-delà des mots.



Playlist Live Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=KCYtLKw1IsA&list=PLvxw0lmELscy0v1kb3iC8RxvHt7NkL1NQ>

«Fascinante dans son engagement et dans son incarnation, cette fée déjantée déploie avec sérénité des mélodies soignées et une gestuelle totalement maîtrisée. En contact direct avec la galaxie, papesse d'un monde meilleur à construire, elle fait passer ses messages mêlant force et douceur dans un univers incontestablement personnel.

A travers ses chansons, elle ne cesse de poser des questions, de se forger une conduite et d'apprendre de ses difficultés. Sirène ou diva, rêveuse ou magicienne mais totalement authentique. C'est cette sincérité qui fait de «Etre sa propre étoile» un moment touchant de partage de et de grâce.

Comment ne pas être conquis par son énergie et son enthousiasme?»

[Froggy's Delight](#) (Avignon 2021)



Etre sa propre étoile (fr) T-Ser Avignon 2021 : <https://www.youtube.com/watch?v=I1Q0Kqf14LI>

«Une artiste bruxelloise, comme la Belgique sait les faire naître. La création n'est pas morte, nous en sommes ravis. La différence s'inscrit dans les coulisses de l'électro-pop, de la chanson en français et en anglais, sur des paroles alliant poésie et réalisme, avec ce zeste d'utopie donnant du relief au texte. L'explosion de cette étoile frise l'auditeur, le subjugué, le transporte, le secoue aussi, mais c'est bien, c'est bon, c'est choc, très chic, du tac au tac, et vraiment loin d'être toc, si bien qu'aucun tictac ne vient perturber l'oreille, tellement nous perdons la notion du temps en l'écoutant. The star is born, à la manière d'une Lady Gaga tout aussi déjantée, mais plus chaleureuse et intime dans sa prestation scénique... Un bijou que nous devons tous partager pour notre plus grand bonheur. Un brin de Camille dans sa liesse, son peps et son visage de poupée de porcelaine, mais bouillonnant de toutes ses singularités intérieures. B-Astre mène la danse jusqu'aux dernières notes musicales. Une allure de Kate Bush sans l'interpréter, car B-Astre exprime l'intégralité de son répertoire au diapason des harmoniques et de son talent. Une petite pincée de Brel, son compatriote, dans la poésie et l'incarnation de ses chansons. Au piano, une résonance de Liszt dans sa virtuosité et son approche de l'instrument.»

Une extraordinaire découverte pour ce numéro 1 de Cinéarts Diamond Magazine



B I O G R A P H I E

B-Astre est une chanteuse, auteur-compositrice et pianiste virtuose belge qui vit à Bruxelles. Après des études au Conservatoire Royal, elle travaille le piano classique et passe ensuite du chant lyrique (soliste en chorale et divers récitals) à d'autres styles en partageant les scènes des cafés bruxellois, c'est d'ailleurs ce qui la motive à écrire ses propres chansons et à approfondir tous les genres musicaux accessibles. Elle a chanté pour le Brussels Business Club, le Théâtre de la Clarendière, La Ferme du Biéreau, l'Aquilone, le Cabaret des artistes (Paris), The well (Brooklyn), The bowery electric (Mannahtan), de nombreux centres culturels ou cafés-concerts, le Gala de Play 4 Peace, ou encore à la Maison de la Francité qui la soutient depuis qu'elle a été finaliste d'un de ses concours.

Une de ses chansons a aussi gagné le prix du Mamouth Eclairé en tant que poème-chanson.

Elle fait un live stream facebook quotidien : «l'Astral Cabaret» qui a fait plus de 100000 vues depuis sa création.

Et ses gifs #lesruesdebruxelles ont dépassés les 20 millions de vues. Un personnage bleu et étoilé qui ne laisse pas indifférent, une voix spéciale qui fait voyager.

Elle se présente souvent dans les émissions belges sur BX1, Arabel, RCF, Radio Alma, Campus ou encore RTL, ainsi qu'à Dunkerque tous les lundis sur Radio Rencontre dans l'émission Vox Populi.

L I E N S

B-ASTRE.COM <https://b-astre.com/>

Youtube - <https://www.youtube.com/c/BAstre>

Spotify - <https://open.spotify.com/artist/4OIam38qJxFmlh2mpRu6Aw/>

Facebook : www.facebook.com/b.astre.project/ Instagram : [b_astre](https://www.instagram.com/b_astre)



PRESSE TV RADIO

BX1

<https://www.facebook.com/BX1officiel/videos/260542394844051/>

<https://www.facebook.com/BX1officiel/videos/440738966602038/>

<https://www.youtube.com/watch?v=K0-eHGTq0zM>



Arabel (régulièrement invitée pour des covers)

<https://www.facebook.com/b.astre.project/videos/374025003407861/>

Interview longue Radio Alma

<https://www.facebook.com/b.astre.project/videos/867933653601895/>

RTL info (Astral Cabaret)

<https://www.facebook.com/b.astre.project/videos/509897533009094/>

Playlist FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/watch/1667508060144498/665421514370108>



PRESSE ECRITE

«[...] toutes ces sources de rébellion hypersensible qui l'ont amenée aujourd'hui à « *B your own star* », espoir tout sauf vain d'un renouveau lumineux sur les cendres brumeuses et fumantes de convictions qui n'en sont plus. [...] Rythme et musique grandissent, se transforment, encerclent une femme possédée par son langage et sa folle volonté, marquant la réalité d'actes, de gestes, de dons de soi qui bouleversent radicalement un ordre au bord de l'implosion. Une lumière se diffusant de corps en corps, d'âme en âme. Et irradiant sur la multitude, par sa sagesse et son honnêteté [...]»

PUNKTUM (FR) <https://www.punktum.fr/last-call-12/>

«Une galaxie qui brille de mille notes bleues dans l'univers. Et qui puise dans la profondeur de messages transcendant les cases. B-Astre est littéralement guidée par les étoiles, son horizon pour prendre du recul [...]»

Classic 21 https://www.rtf.be/classic21/article/detail_generation-21-b-astre?id=10620408



«Une étoile est née[...]»

SOIRMAG

«... une auteur-compositrice déjantée qui interprète les multiples facettes des expériences humaines. B-Astre, c'est la tête dans les étoiles et les pieds sur terre. De ses cheveux bleus, sur scène, elle brille en chantant et racontant de sa voix puissante, les manières de dépasser certaines situations difficiles et d'en faire des étoiles. »

L'Avenir http://www.lavenir.net/cnt/dmf20170619_01020395/b-astre-sur-scene-au-centre-culturel

Coup de coeur à Liège : B-Astre, @curieux mélange à la belge entre Kate Bush, Brel et Liszt !

La Meuse

<http://www.lacapitale.be/178922/article/2018-01-18/sorties-les-coups-de-coeur-de-la-redaction-de-la-meuse>

« Attention, B-Astre est un peu déjantée. Ce n'est pas si grave, car elle nous emmène en voyage à travers sa folie. Formidable texte français, performance théâtrale et voix fascinante. »

« Opgelet, B-Astre is een beetje gek. Dat is niet zo erg, maar ze neemt je mee op reis door haar gekte. Geweidige Franse tekst, een theatrale performance en een fantastische stem. » Gemeenschapscentrum de Zeyp

« L'impact d'un humain peut changer la vie d'un monde. The impact of one human can change a world. »

Festival Game Ovaire

« Avec un jeu de danse et de scène pour illustrer les passages de la vie... Pétilante à l'extérieur comme sur scène »

Sudinfo

<http://montsurmarchienne.blogs.sudinfo.be/archive/2017/06/26/mont-sur-marchienne-b-astre-au-centre-culturel-228325.html>

« Elle chante, danse, joue du piano, performe, prête une attention particulière aux visuels, c'est une artiste véritablement multi-facettes et complète! L'univers un peu fou et surtout très décalé de B-Astre nous va droit au coeur [...] » Scènes belges <http://www.scenesbelges.be/wp/2019/07/24/b-astre-le-projet-belgo-belge-decale-et-entrainant/>

« On connaît trop peu les artistes de notre plat pays. Pourtant, ce sont eux qui sont les plus proches de nous et qui content et racontent notre réalité avec le plus de précision [...] » Culture Remains <http://cultureremains.com/b-astre-nous-offre-une-chanson-sur-le-canal-de-bruxelles-et-un-clip/>